

Kostel Povýšení sv. Kříže, Černovice

Popis:

Původně gotický kostel byl po požáru v 18. století barokně přestavěn a v téměř nezměněné podobě se dochoval do současnosti. Malířskou výzdobu kleneb, představující legendu o nalezení sv. Kříže, provedl na sklonku 19. století kutnohorský malíř Jan Vysekal.

Podrobný popis:

Kostel je zmiňován již ve 14. století. Jednolodní orientovanou stavbu s pravouhlým presbytářem doplňuje po stranách obdélná sakristie a oratoř. Západní průčelí, situované do prostoru náměstí, avšak částečně zastíněné budovou bývalé městské radnice, je v nárožích zesíleno opěráky stejně jako boční fasády kostela. Stěny kostela jsou plasticky členěny a prolomeny segmentově ukončenými okny. V západním průčelí se nachází hlavní vstup, nad nímž se nalézá klenák s kamenným reliéfním erbem Kinských, kteří po požáru v roce 1737 nechali kostel barokně přestavět. Hlavní fasáda kostela je završena trojdílným volutovým štítem s kovovým křížem ve vrcholu. Plochu štítu člení plastické články a dekor a postranní volutové části završují kamenné obelisky. Vnitřní prostor kostelní lodi, členěný sdruženými pilastry, je zaklenut valeně s lunetami. Původně zde byl dřevěný strop, k zaklenutí došlo až po požáru. Jan Vysekal (1854-1926), autor výmalby kostela, byl malířem dekorací, figurálních kompozicí a krajin a restaurátorem obrazů.

V blízkosti kostela se nachází samostatně stojící zvonice, barokně upravená v období přestavby kostela. Dnešní podobu získala přestavbou po požáru v roce 1857, kdy shořela střecha zvonice v podobě makovice a nově byla zastřešena jehlanovou střechou. Hranolová stavba je na západní stěně zdobena aliančním erbem Schönburg – Schwarzenbergů a erbem Paradysů, v jejichž držení Černovice byly.

Region: Pelhřimovsko

Město: Černovice

URL:

Zpřístupnění: přístupné s omezením

Bezbariérový přístup: ano s omezením

GPS: 49°22'22.072"N, 14°57'41.048"E

Mapa: <http://maps.google.com/maps?q=49.3727978,14.9614022&z=12>

Obrázky:

